

Suite im alten Style.

(Aus Holberg's Zeit.)

I. PRAELUDE.

DOUBLE BASS

Edvard Grieg, Op. 40.

Allegro vivace.

ff *cresc.* *fp* *pizz.* *p*

piu p *f* *arco*

fp *f* *fp* *f*

B *f* *ff*

C *ff*

sempre ff

poco rit.

D *a tempo* *pizz.* *p* *1* *p* *piu p* *f* *arco* *E*

ff *ritard. al Fine* *ff*

DOUBLE BASS II. SARABANDE.

Andante.

8 pizz. poco mosso *f* *p* *mf* 1

F SOLO. *pp* *più pp* *poco rit.* 2

Tempo I° **TUTTI.** arco *ff* *pp* *cresc. molto* *f* *p*

III. GAVOTTE.

Allegretto.

3 *f* *fz* *f* *ff* *rit.* H 9

f *fz* I 3 *f*

3 K *f* *ff* *rit.*

MUSETTE.

Poco più mosso.

tar - dan - do Fine. 3 *pp* *div.* pizz. *f*

L pizz. *p* 2 arco *f*

M 3 pizz. *ff* *pp* *div.* Gavotte da capo al Fine.

IV. AIR.

Andante religioso.

pizz. 1 *p* *mf* *p* 1 N *cantab.* arco

cresc. *f* *dim. e rit.* *ffz* *pp* *rit. molto*

O a tempo pizz.
pp *cresc.* *p* *p*

arco *cresc.* *ff* *poco rit.* *a tempo* *pizz.* *p*

arco *pizz.* *1* *1* *1* *poco rit.*

Q a tempo *arco*
pp *mf* *pp*

pizz. *pp*

R *arco*
p *cresc.* *f* *ff* *dim. e rit.* *ffp* *pp* *molto ritard.*

V. RIGAUDON.

Allegro con brio.

S **10** **T** *pizz.* *f* *mf* *1*

7 **U** **6** *arco* *ff* *ritard.* *a tempo* *ffz* *Fine.*

Poco meno mosso.

7 **3** *f*

V **4** *pizz.* *p* *cresc.* *ff* *arco*

p *più tranquillo* *rit. e dim.* *pp*

Rigaudon da capo al Fine, ma senza Ripetizione.