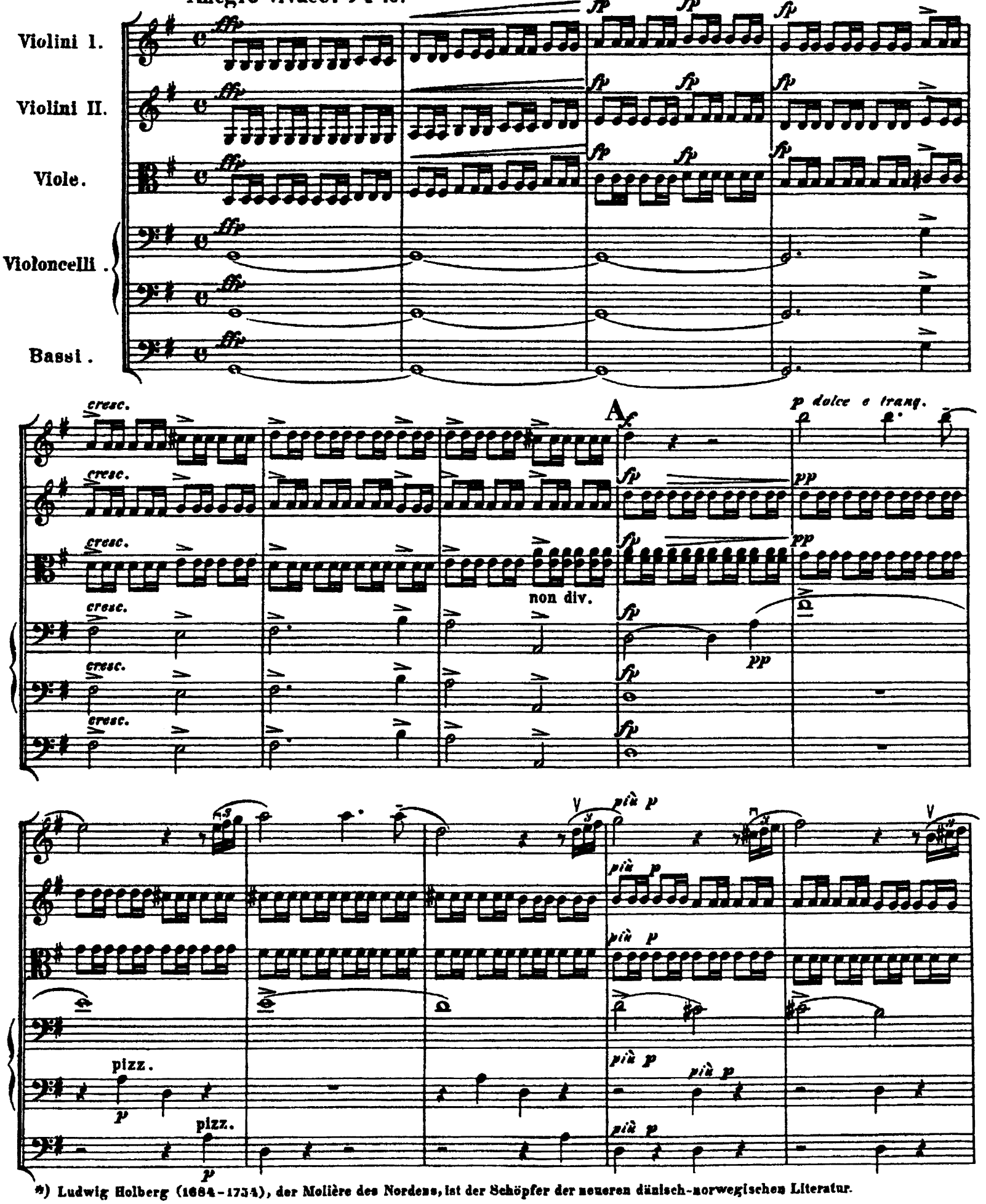
Aus Holberg's Zeit.*)

I. Praelude.

Allegro vivace. 𝅗𝅥. = 76.

Edvard Grieg, Op. 40.



*) Ludwig Holberg (1684-1754), der Molière des Nordens, ist der Schöpfer der neueren dänisch-norwegischen Literatur.

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

arco

arco

sul C.

sul G.

B

div. à 3.

pizz.

più p

Vcelli e Bassi.

2 Vcelli Soli.

arco

div.

cresc. molto

C

4 Soli.

Tutti.

non div.

sempre

unis.

poco riten.

D a tempo

div.

dolce

non div.

più p

pizz.

E

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

arco

arco

più f

più f

più f

molto

molto

div.

div.

div.

rit. al Fine

rit. al Fine

rit. al Fine

rit. al Fine

II. Sarabande.

Andante. ♩ = 42.

Violini I.

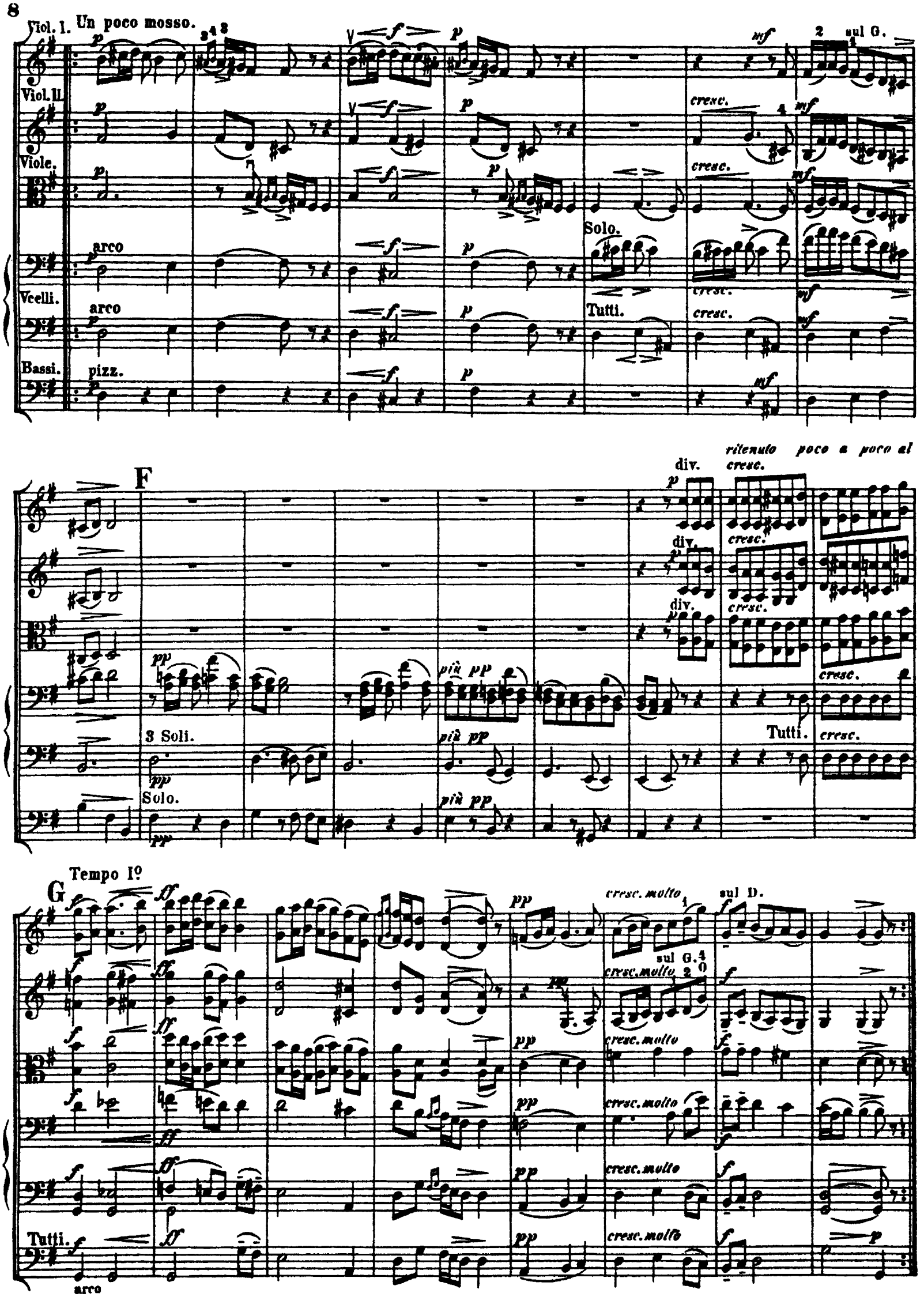
Violini II.

Viole.

Violoncelli e Bassi.

cresc.

pizz.

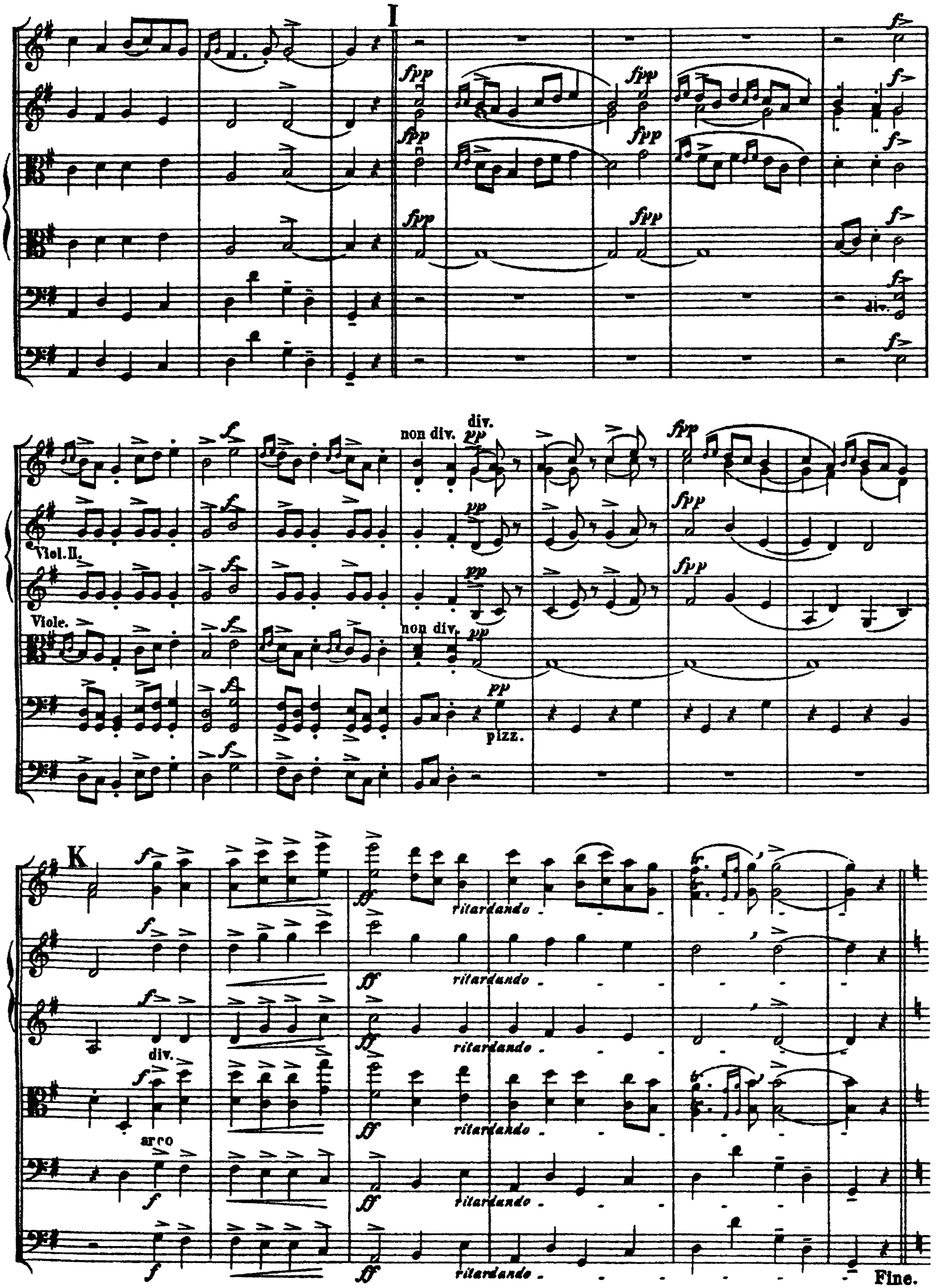

Viol. I.
Un poco mosso.
Viol. II.
Viole.
Vcelli.
Bassi.
arco
pizz.
Solo.
Tutti.
cresc.
sul G.
F
div.
ritenuto poco a poco al
3 Soli.
Solo.
più pp
Tutti.
Tempo I°
G
cresc. molto
sul D.
sul G.
Tutti.
arco

III. Gavotte.

Allegretto. ♩ = 76.

Violini I.
Violini II.
Viole.
Violoncelli.
Bassi.

div.
Tutti.
H
Solo.
pizz.
arco


I
fpp
f
div.
non div.
pp
Viol. II.
Viole.
pizz.
K
ff
ritardando
arco
Fine.

MUSETTE.

Poco più mosso.

Viol. I.

Viol. II.

Viole.

Vcelli div.

Bassi.

pizz.

div.

L

cresc.

cant.

pizz.

M

arco

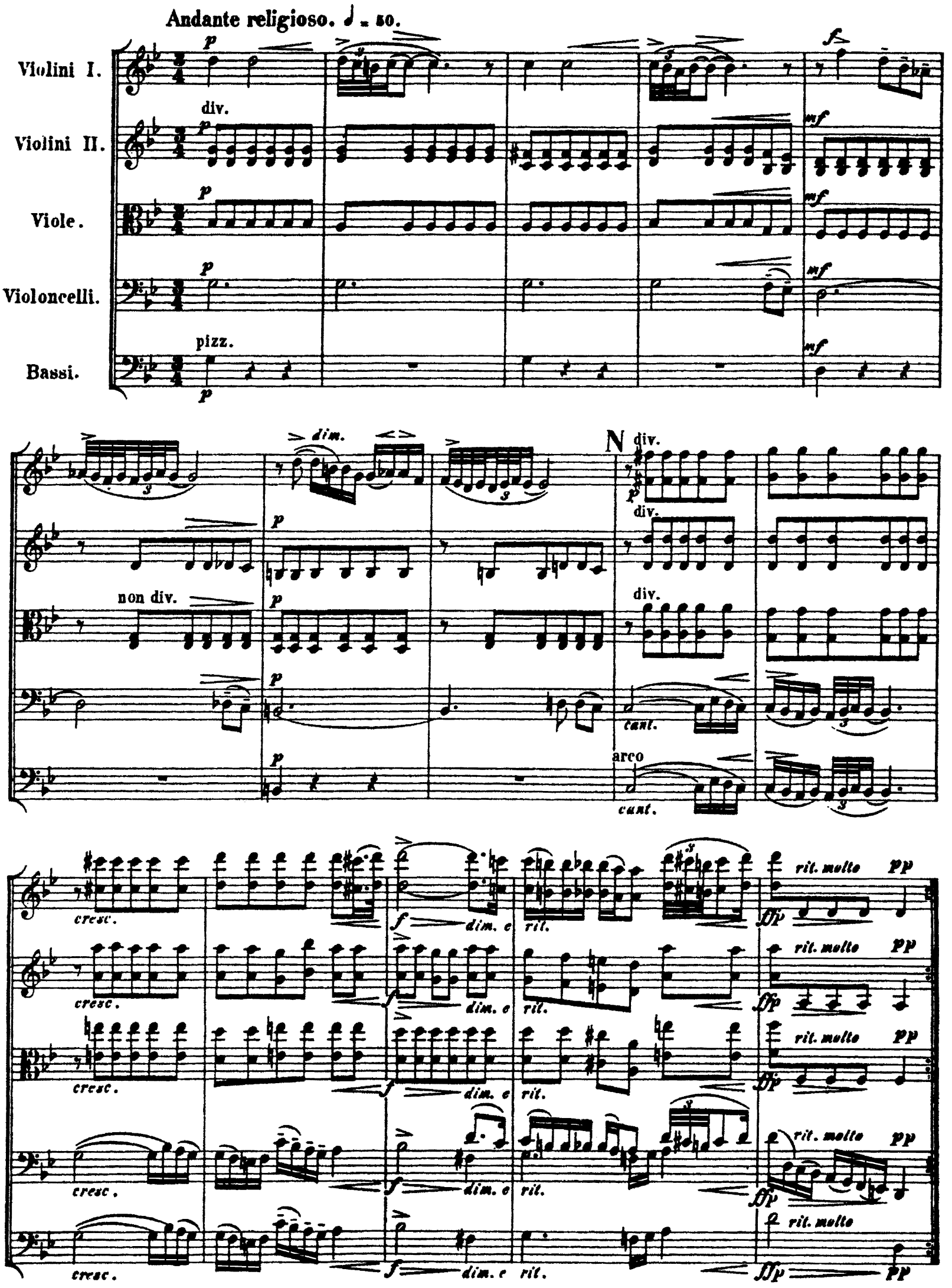
arco

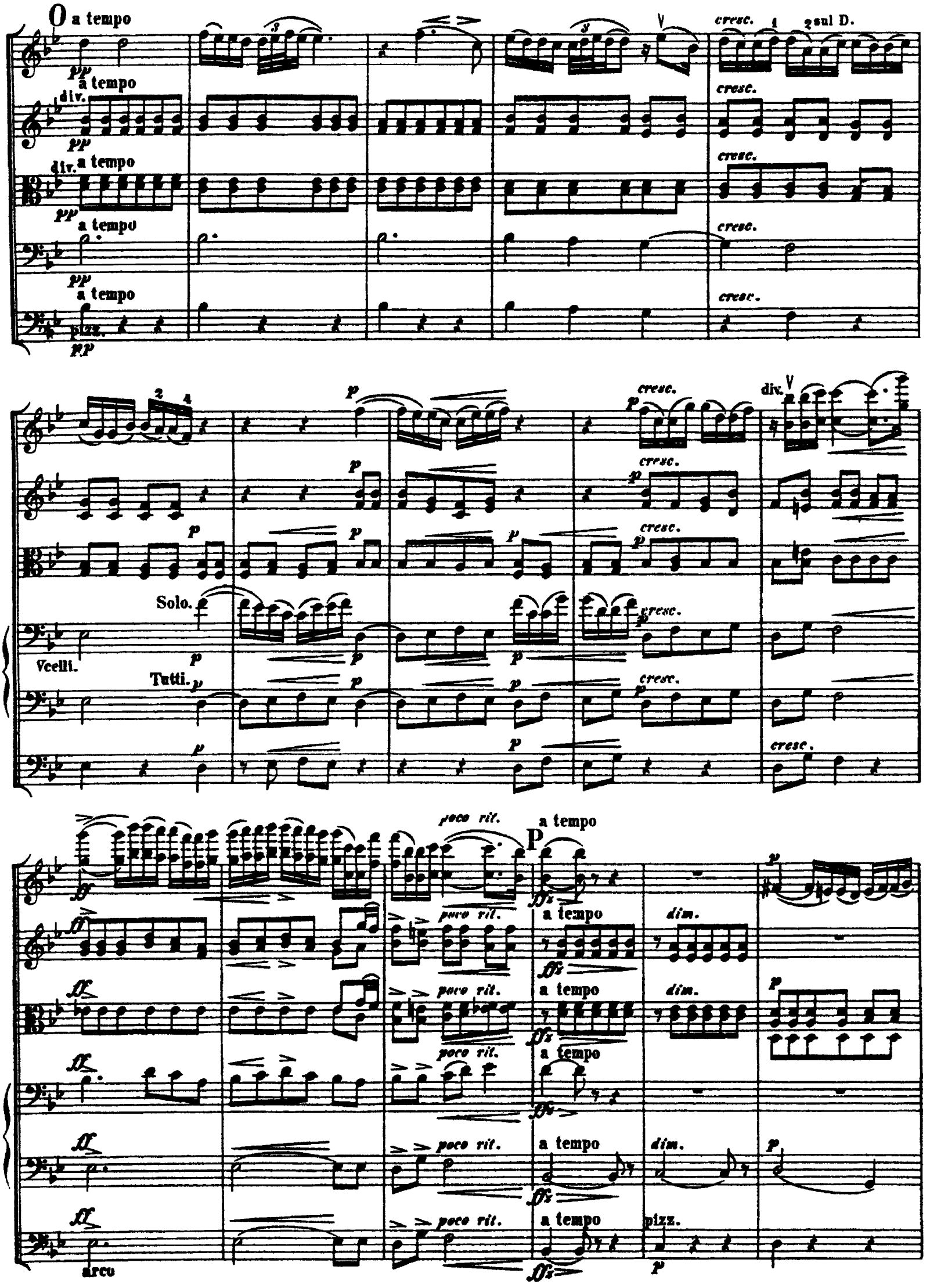
div.

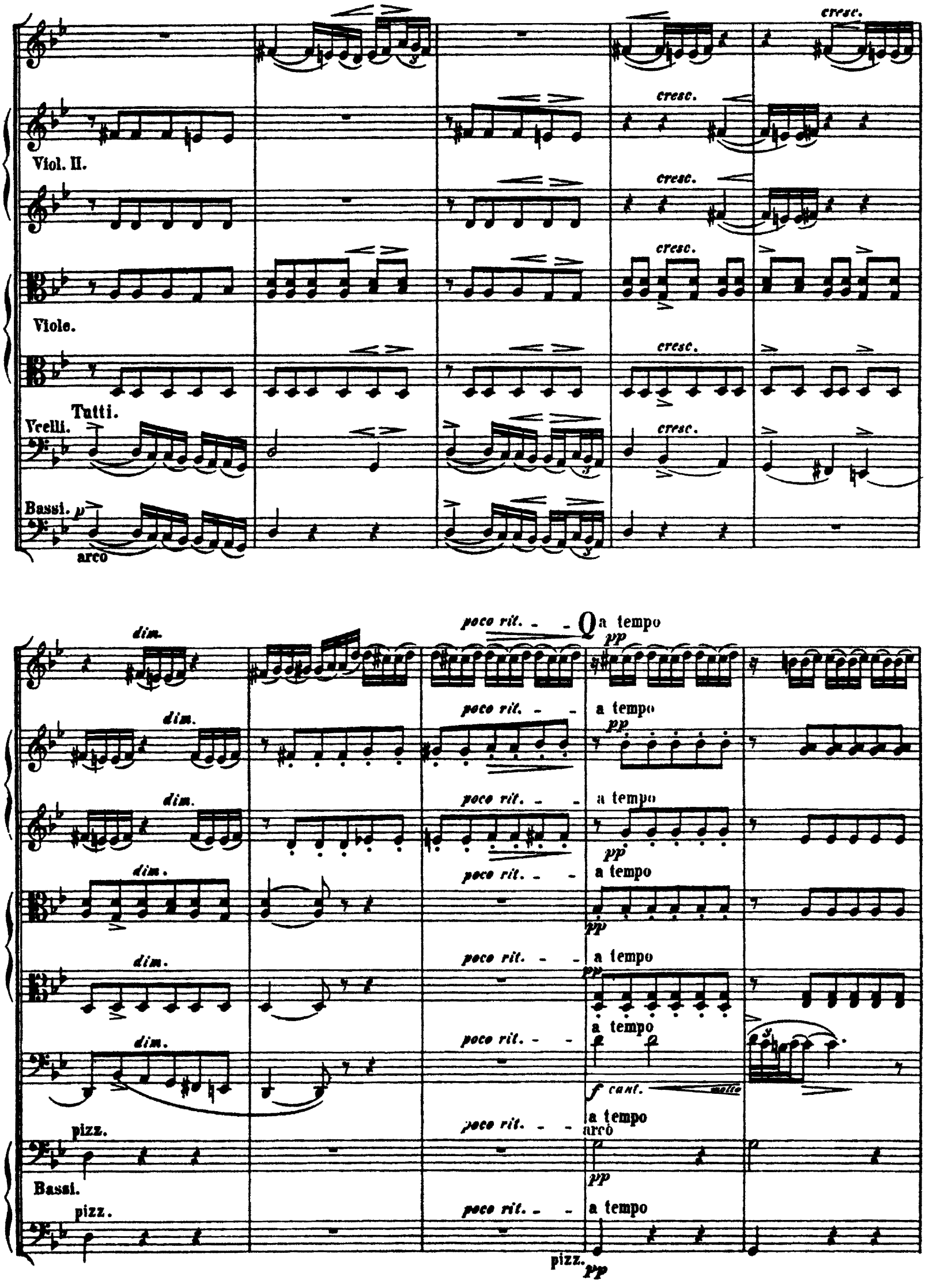
pizz.

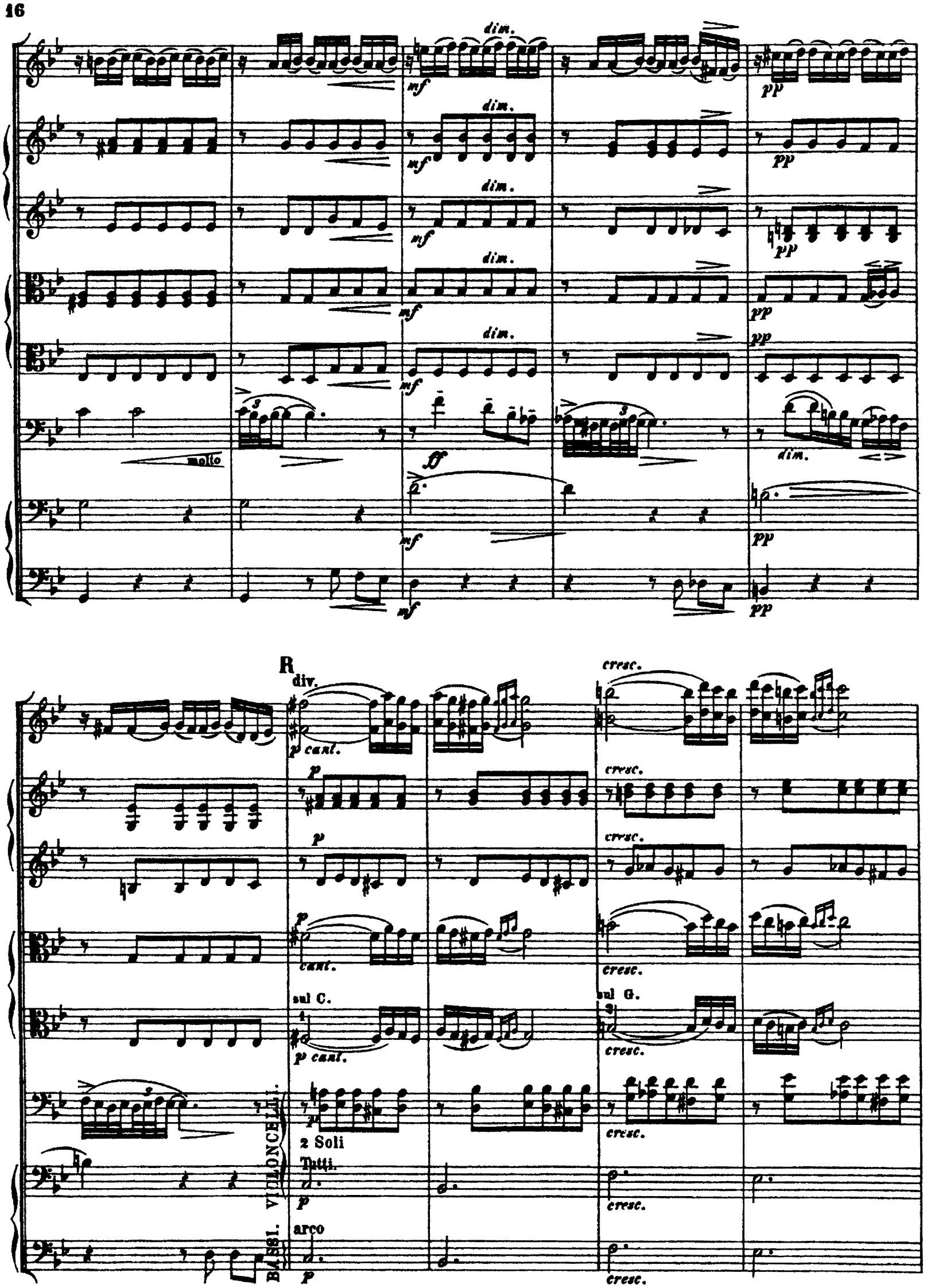
Gavotte da capo al Fine.

IV. Air.


Andante religioso. ♩ = 50.
Violini I.
Violini II.
Viole.
Violoncelli.
Bassi.
div.
pizz.
non div.
dim.
N
div.
cant.
arco
cresc.
dim. e rit.
rit. molto
pp


O a tempo
pp
a tempo
div.
pp
div. a tempo
pp
a tempo
pp
a tempo
pizz.
pp
cresc.
1
2 sul D.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
2
4
p
cresc.
div.
p
cresc.
p
p
p
cresc.
Solo.
p
cresc.
Vcelli.
Tutti.
p
p
p
cresc.
p
p
cresc.
poco rit.
a tempo
P
ff
ffz
poco rit.
a tempo
dim.
ff
ffz
poco rit.
a tempo
dim.
p
ff
poco rit.
a tempo
ffz
ff
poco rit.
a tempo
dim.
p
ff
poco rit.
a tempo
pizz.
arco
ffz
p


cresc.
Viol. II.
Viole.
Tutti.
Vcelli.
Bassi.
p
arco
dim.
poco rit.
Q a tempo
pp
f cant.
molto
pizz.
arco


dim.
mf
pp
molto
ff
R
div.
p cant.
p
cresc.
sul C.
sul G.
2 Soli
Tutti.
arco
BASSI. VIOLONCELLI.

dim.e rit.

rit. molto pp

V. Rigaudon.

Allegro con brio. ♩ = 144.

Violino Solo.

Viola Solo.

Violini I. (Tutti.)

Violini II.

Viole. (Tutti.)

spicc.

cresc.

div.

pizz.

S

arco

Vcelli e Bassi.

Vcelli. pizz.

T

arco

cresc.

Vcelli. cresc.

Bassi.

pizz.

più p

U

div.

Vcelli.

8

ritard.

a tempo

arco

Vcelli.

Vcelli e Bassi. arco

Fine.

Poco meno mosso.

Viol. I.

Viol. II.

Viole.

Vcelli.

Bassi.

V

pizz.

arco

pizz.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

arco

più tranq.

più tranq.

più tranq.

più tranq.

più tranq.

sul G.

rit. e dim.

rit. e dim.

rit. e dim.

rit. e dim.

rit. e dim.

Rigaudon da capo al Fine,
ma senza Ripetizione.

Suite im alten Style.

(Aus Holberg's Zeit.)

I. PRAELUDE.

VIOLIN I

Edvard Grieg, Op. 40.

Allegro vivace.

ffp fp fp

fp cresc.

A

f p dolce e tranq. più p

cresc. molto f fz

fp 1 f 1 fp

1 f

B div. à 3.

p più p pp

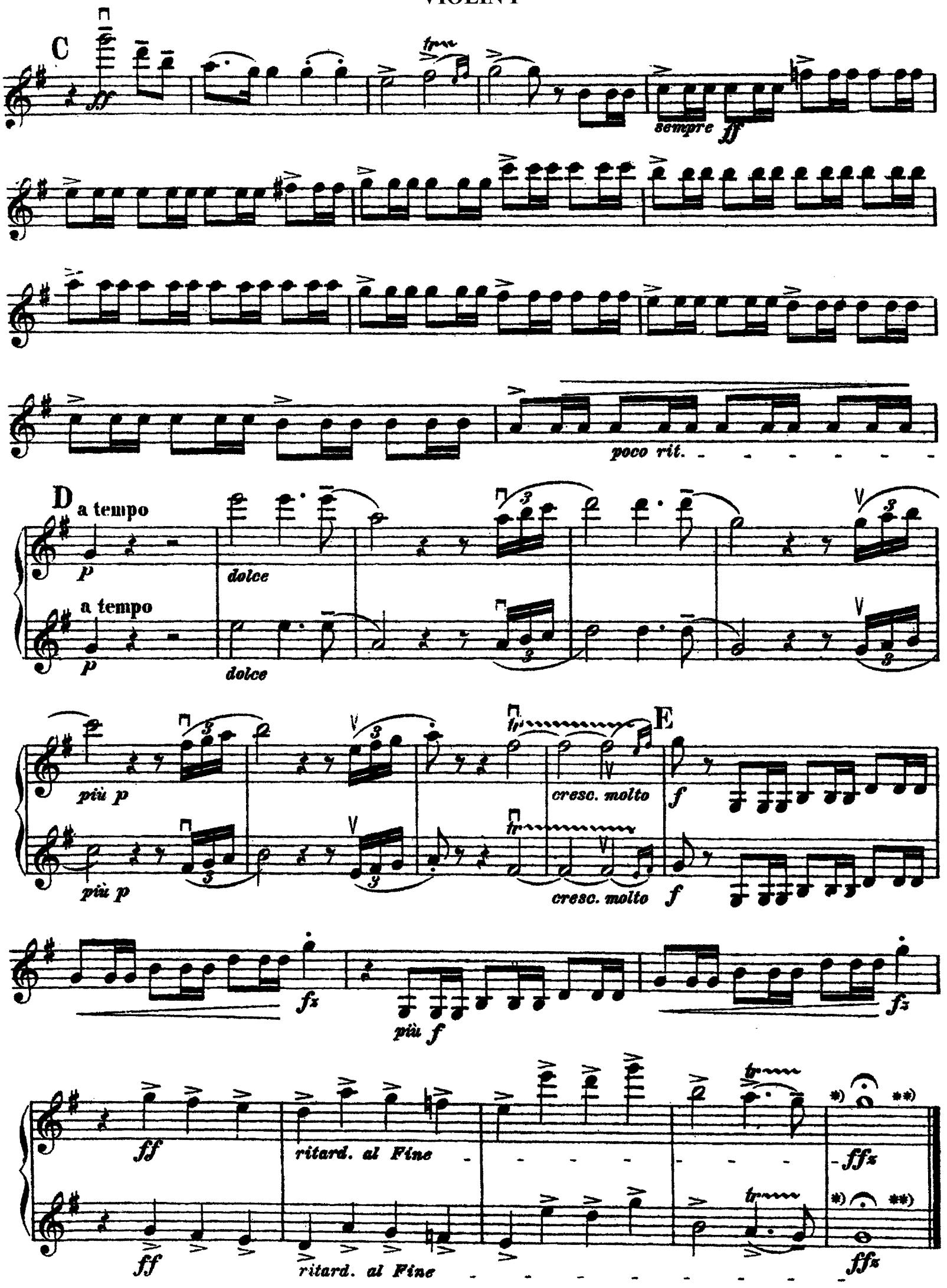
p più p pp

p più p pp

1 f fz

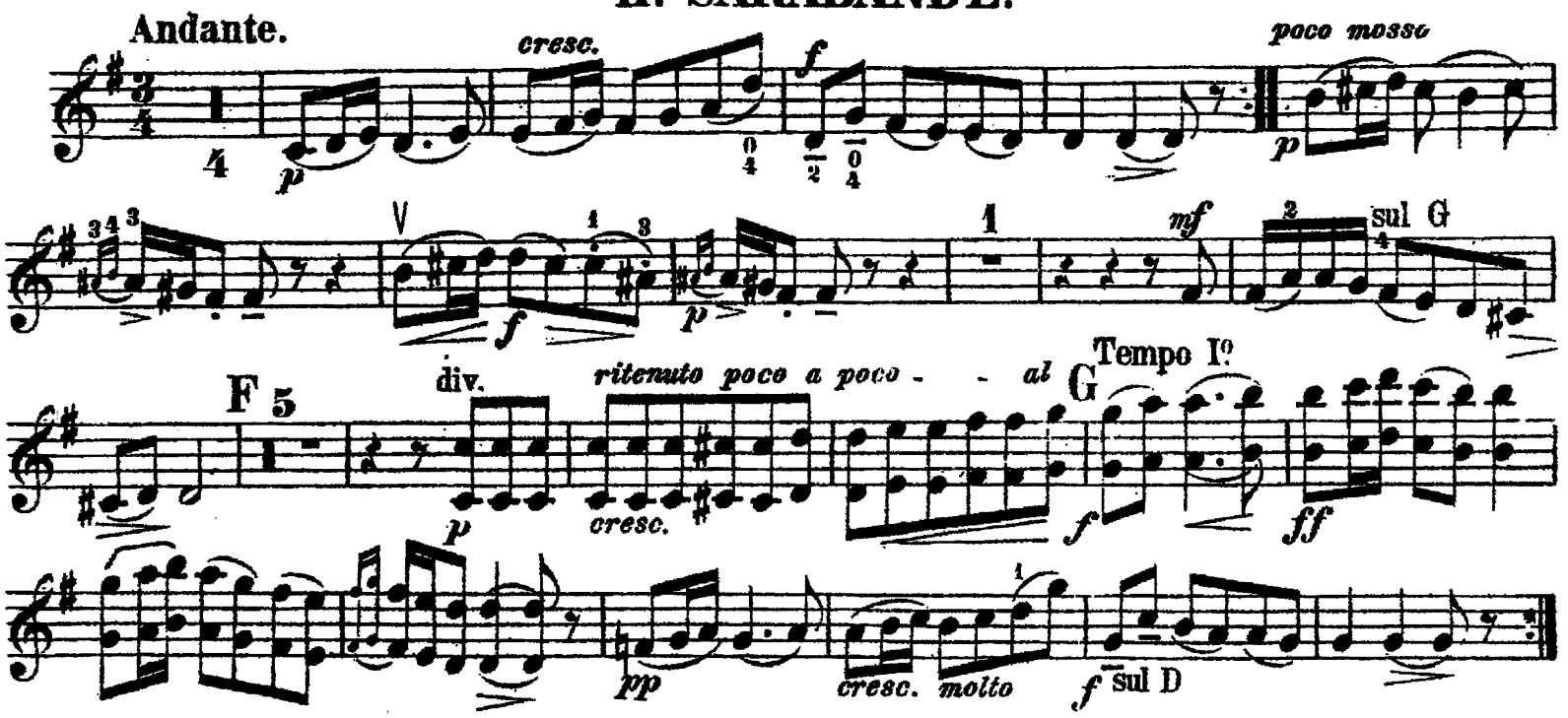
f fz

VIOLIN I

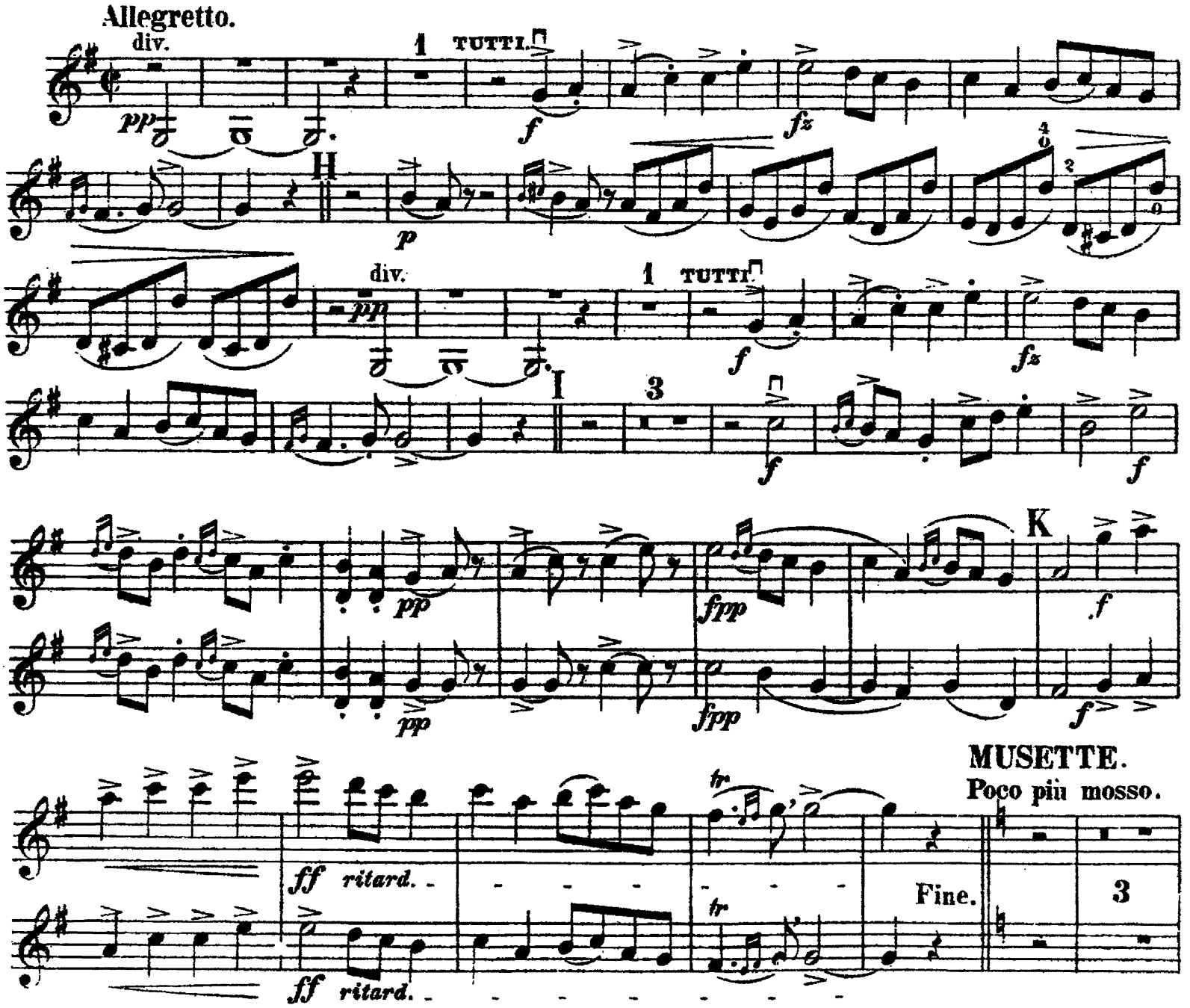


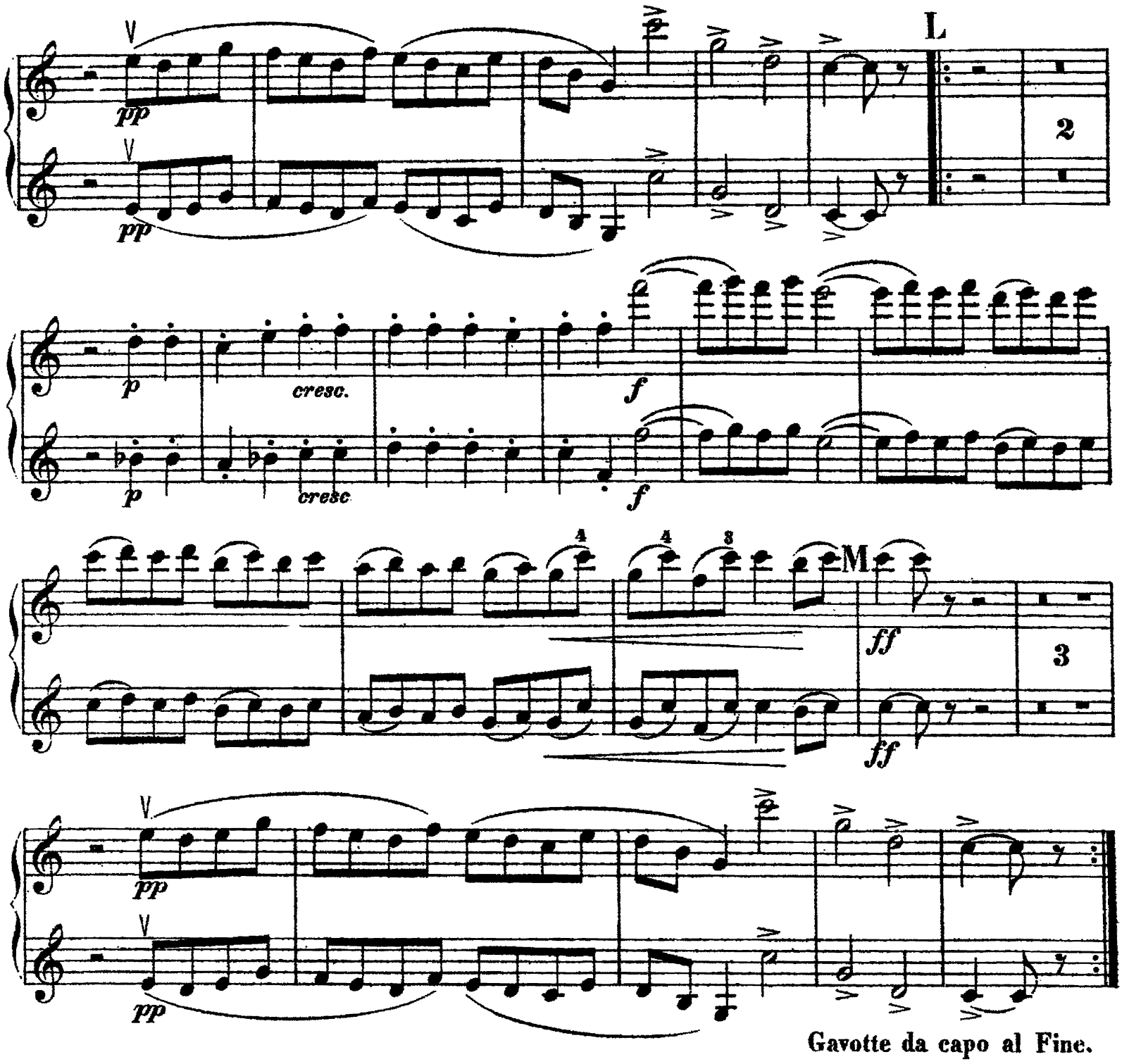
*) Absetzen. **) Bogenwechsel.

II. SARABANDE.

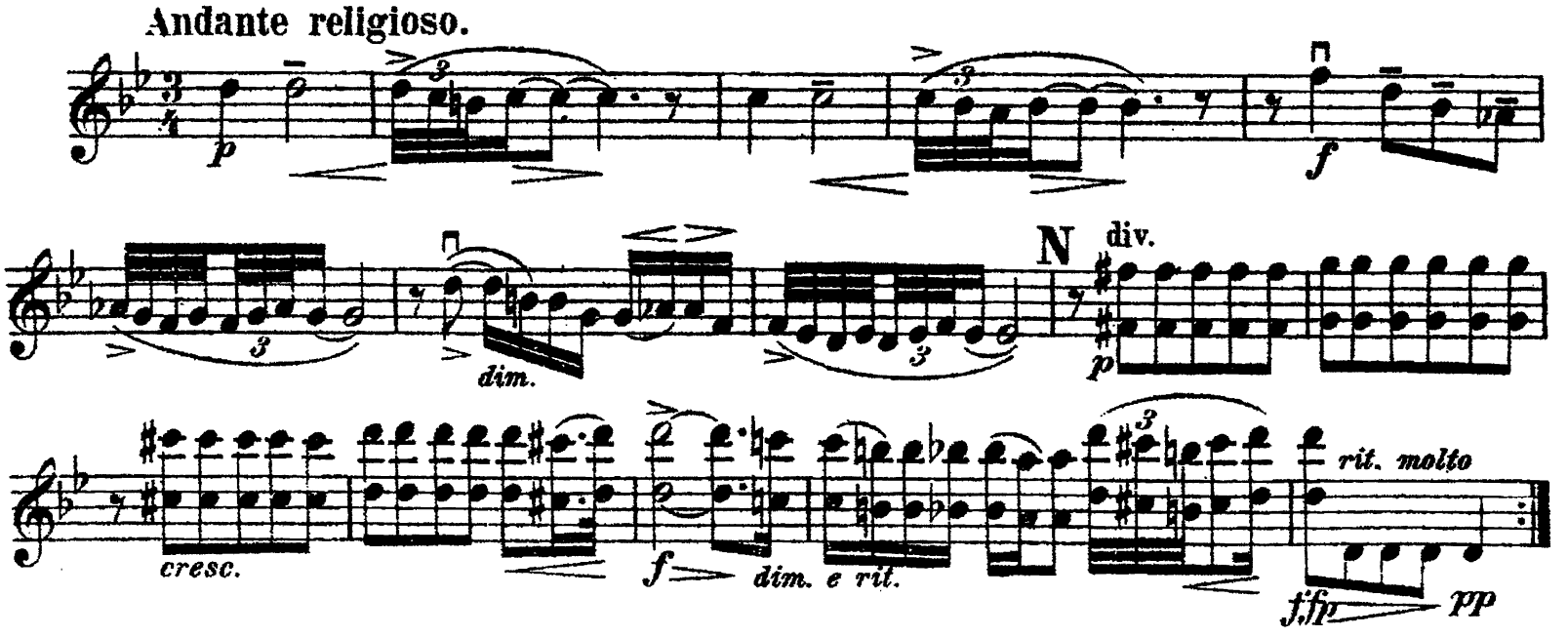


III. GAVOTTE.




L
pp
pp
2
p
cresc.
f
p
cresc
f
M
ff
3
ff
pp
pp
Gavotte da capo al Fine.

IV. AIR.


Andante religioso.
p
f
dim.
N
div.
p
cresc.
f
dim. e rit.
rit. molto
ffp
pp

VIOLIN I

O a tempo

pp

sul D

cresc.

p

div.

p cresc.

ff

poco rit.

a tempo

P

ff

1

1

1

p

cresc.

dim.

poco rit.

Q a tempo

pp

mf

dim.

p cantab.

R

div.

pp

cresc.

f

ff

dim. e rit.

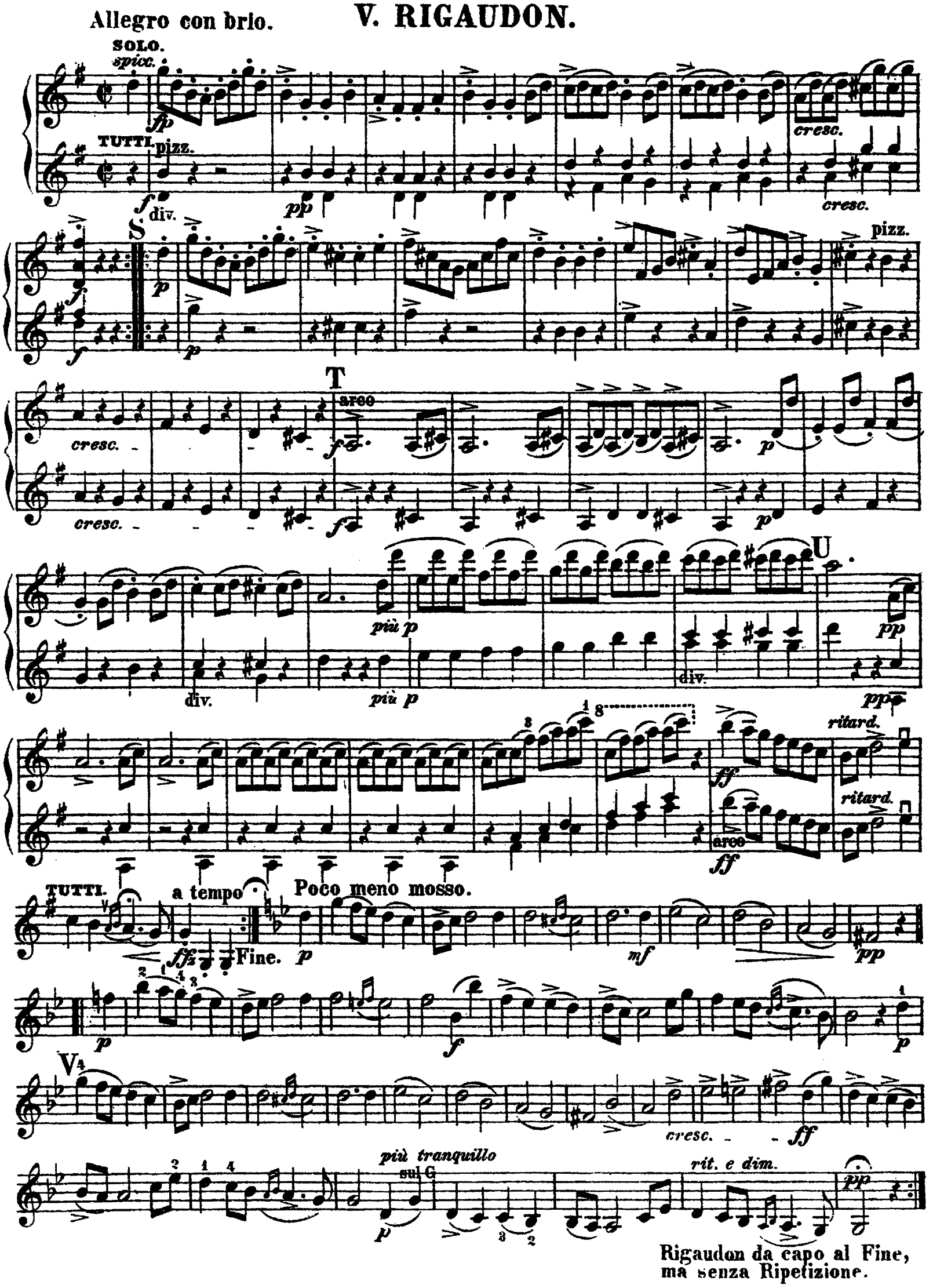
rit. molto

fp

pp

VIOLIN I

V. RIGAUDON.



Rigaudon da capo al Fine,
ma senza Ripetizione.

Suite im alten Style.

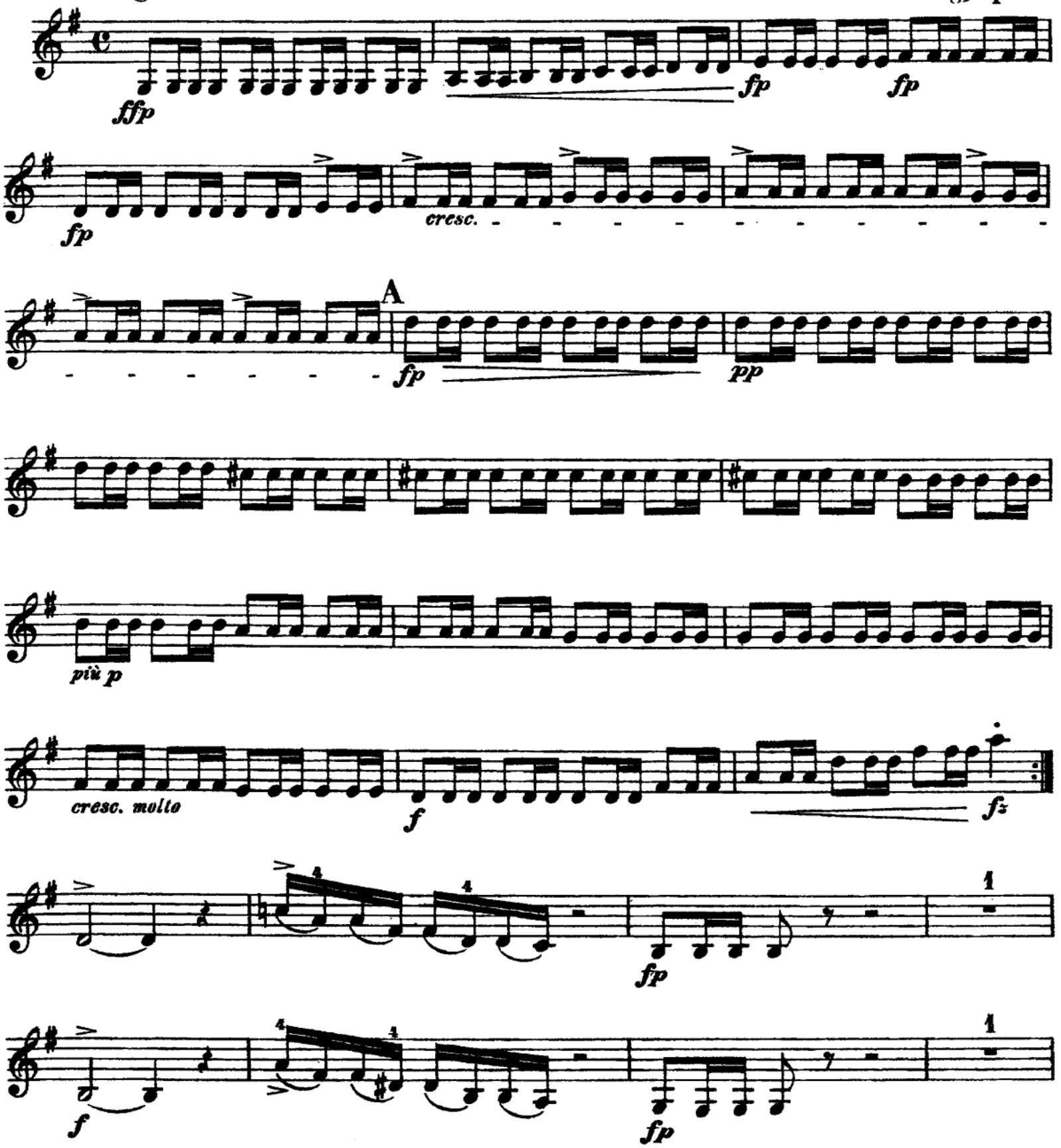
(Aus Holberg's Zeit.)

I. PRAELUDE.

VIOLIN II

Allegro vivace.

Edvard Grieg, Op. 40.



VIOLIN II

f

2

B

pp

più p

div.

pp

cresc. molto

f

fz

C

ff

tr

sempre ff

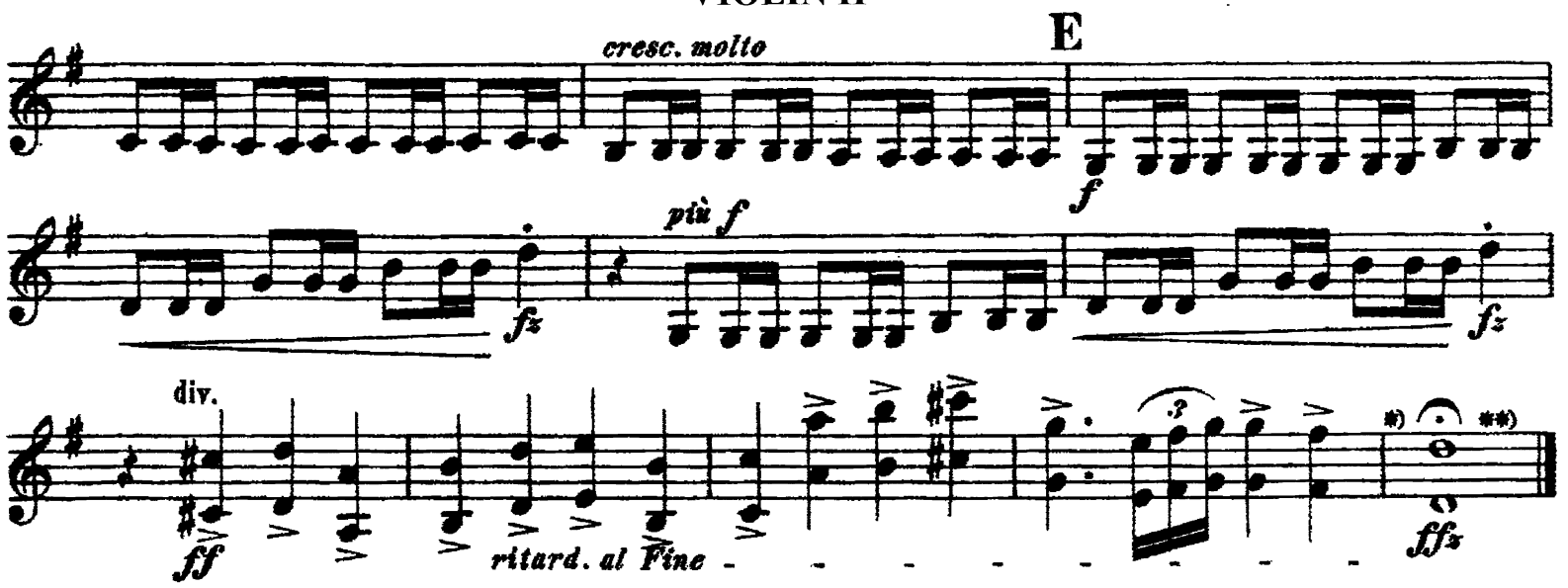
poco riten.

D a tempo

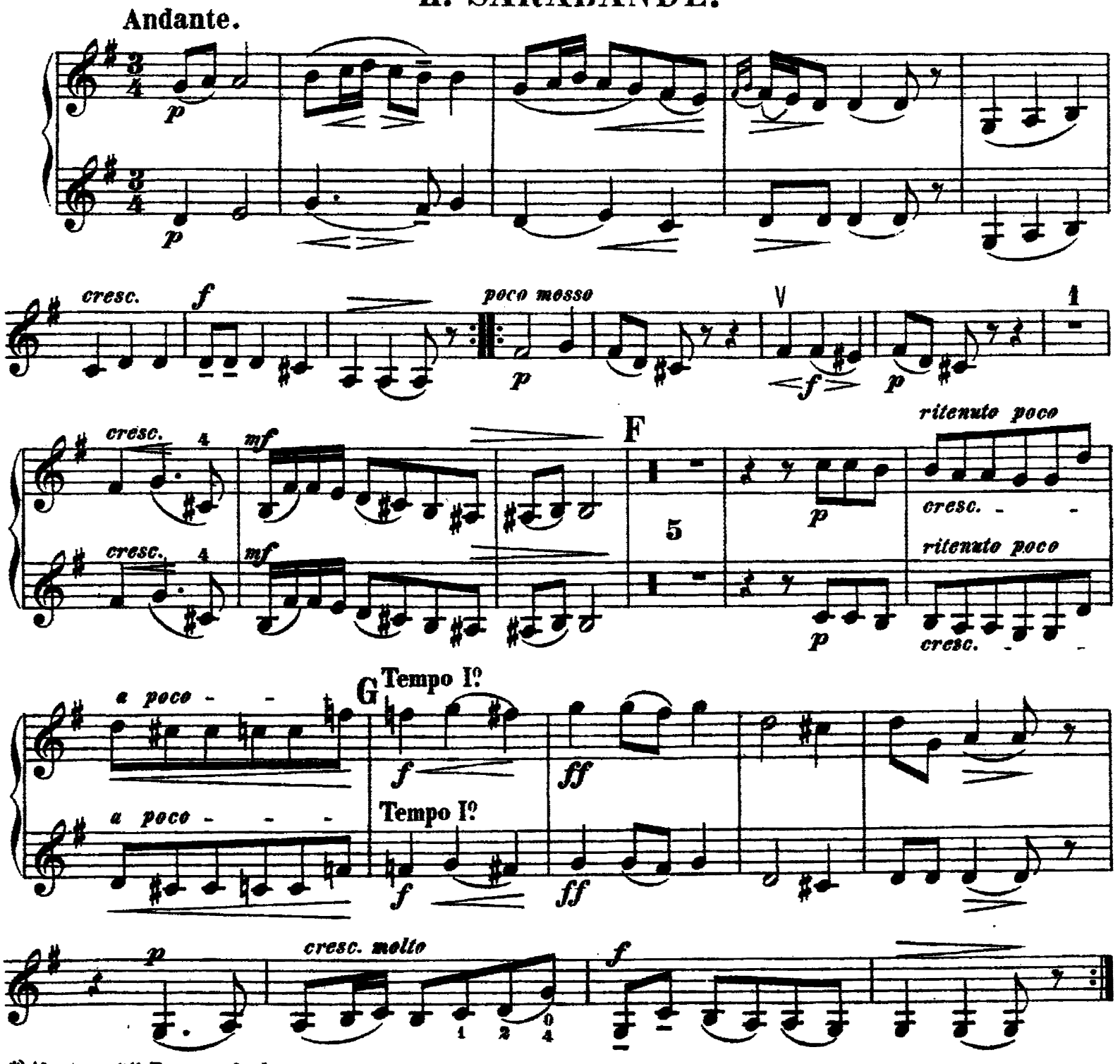
p

pp

più p



II. SARABANDE.



*) Absetzen. **) Bogenwechsel.

VIOLIN II

III. GAVOTTE.

Allegretto.

H

I

K

Fine.

MUSETTE.

Poco più mosso.

pp

pp

L

cantab.

cresc.

cantab.

cresc.

p

p

M

f

f

ff *pp*

pp

ff

Gavotte da capo al Fine.

IV. AIR.

Andante religioso.

div.

p

mf

N

div.

p

cresc.

f *dim.* *e ritard.* *ffp* *pp*

rit. molto

VIOLIN II

O a tempo

pp a tempo

pp cresc. p

pp cresc. p

p cresc. ff poco rit. P a tempo ffz

p cresc. ff poco rit. a tempo ffz

dim. 1 p 1 cresc. dim.

dim. p cresc. dim.

poco ritard. Q a tempo pp mf dim.

poco ritard. a tempo pp mf dim.

R

pp p cresc.

pp p cresc.

f ff dim. e rit. ffp pp molto rit.

f ff dim. e rit. ffp pp molto rit.

V. RIGAUDON.

Allegro con brio.

pizz. div. *f* *pp* *cresc.*

S *f* *p*

cresc. T *f* *p*

più p U *pp* div.

arco *ff* *ritard.*

a tempo **Poco meno mosso.** *ffz* **Fine.** *p* *mf*

pp *p* *f*

V *p* *cresc.* *ff*

più tranquillo *p* *ritard. e dim.* *pp*

Rigaudon da capo al Fine,
ma senza Ripetizione.

Suite im alten Style.

(Aus Holberg's Zeit.)

I. PRAELUDE.

VIOLA

Allegro vivace.

Edvard Grieg, Op. 40.

ffp *fp* *fp*

fp *cresc.*

non div. A

fp *pp*

più p

cresc. molto *f* *fz*

div. sul C sul G

fp

f *fp* sul G

f B

pizz.

p 3

VIOLA

div.
arco

cresc. molto

pp

f

fz

C

ff

fz

ff

sempre ff

sempre ff

poco riten.

D a tempo
non div.

p

pp

più p

E

cresc. molto

f

fz più f fz

ff ritard. al Fine ffz

ff ritard. al Fine ffz

II. SARABANDE.

Andante.

p

p

cresc. f poco mosso p f

p cresc. mf F 5

ritenuto poco a poco Tempo I.

p cresc. f ff

ritenuto poco a poco Tempo I.

p cresc. f ff

pp cresc. molto f

pp cresc. molto f

*) Absetzen. **) Bogenwechsel.

III. GAVOTTE.

Allegretto.

V

pp *fpp* *f*

V

pp *fpp* *f*

II

fz *p*

fz *p*

V

pp *fpp* *f*

V

pp *fpp* *f*

I

fz *fpp* *fpp*

fz *fpp* *fpp*

f *pp*

f *pp*

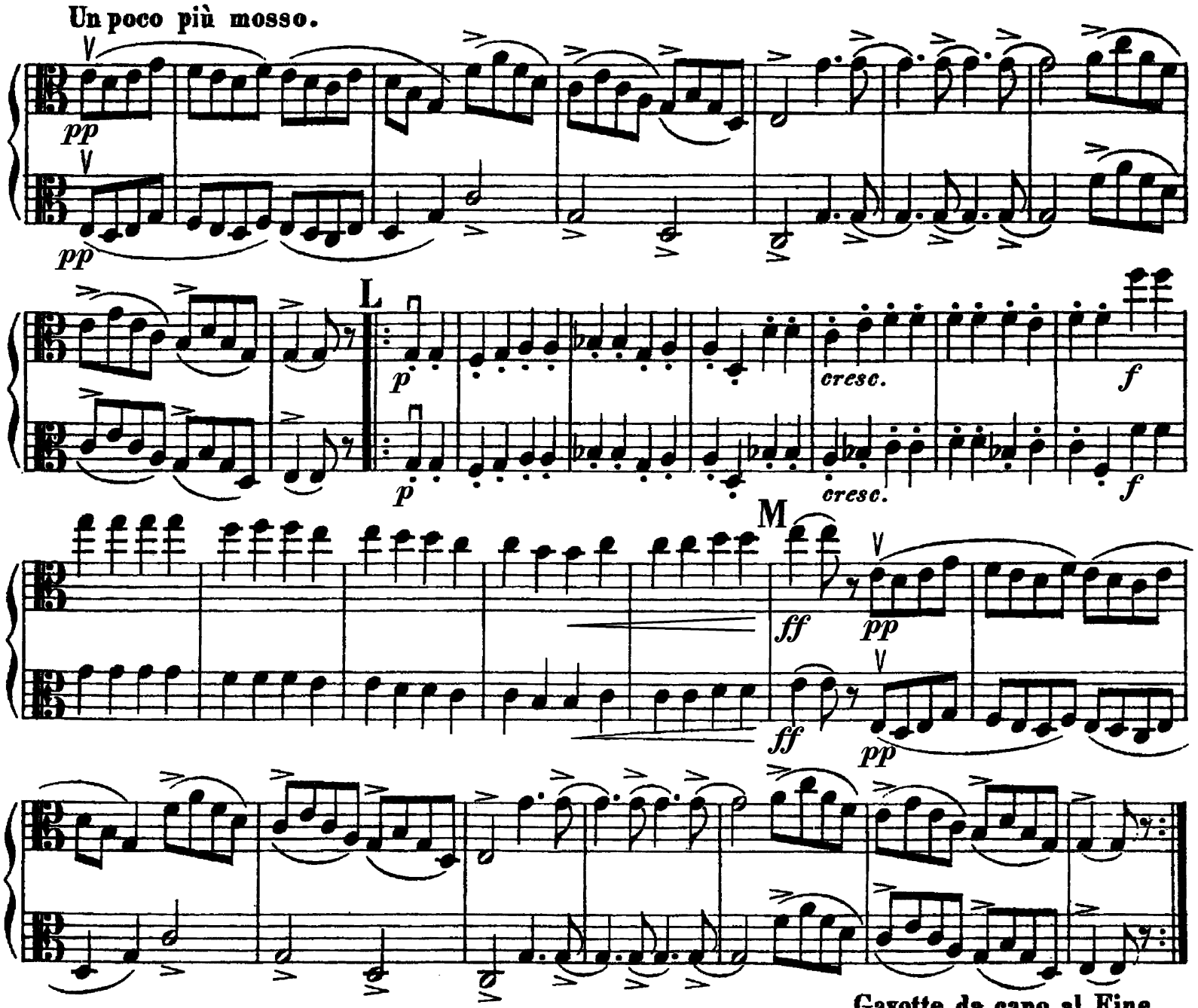
K

f *ff* *ritard.* *tr* Fine.

f *ff* *ritard.* *tr*

MUSETTE.

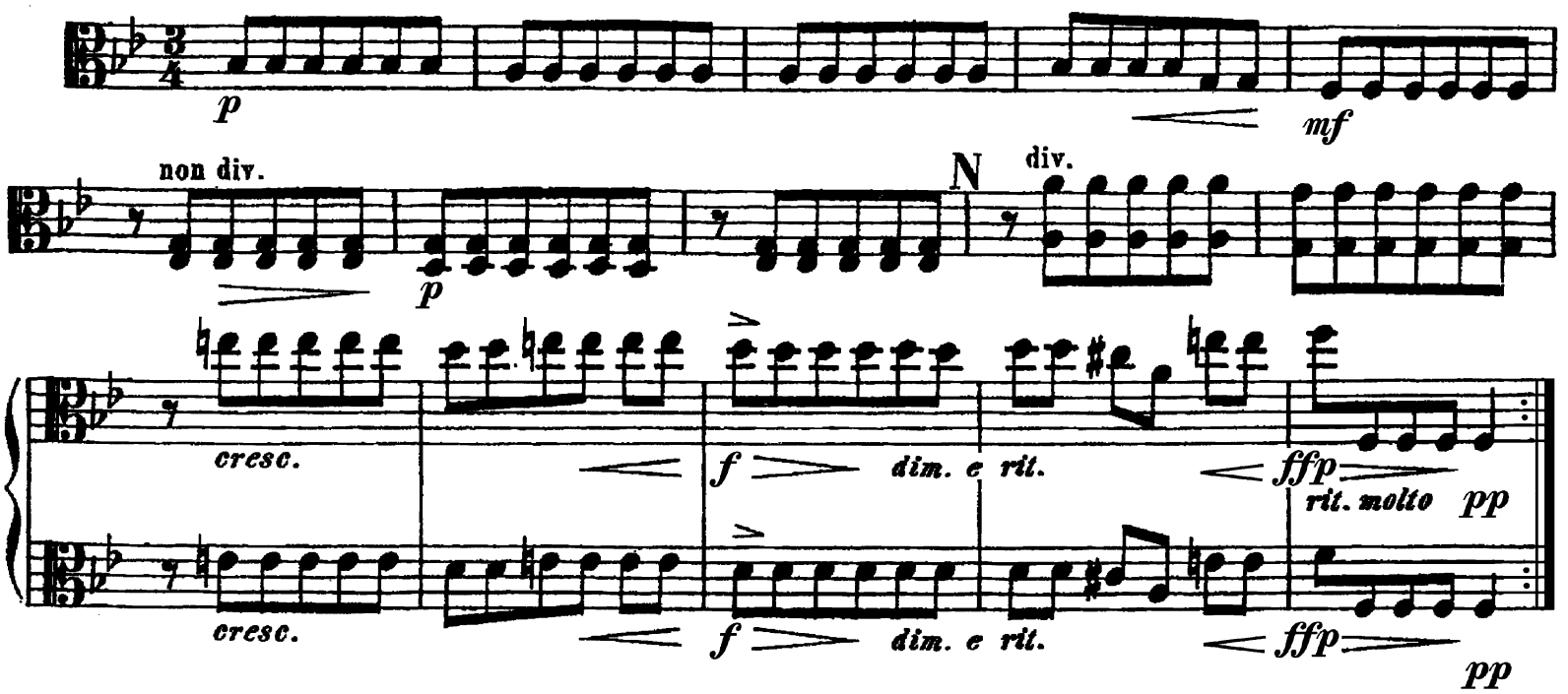
Un poco più mosso.



Gavotte da capo al Fine.

IV. AIR.

Andante religioso.



O a tempo div.

pp cresc. p

p p p cresc. ff

a tempo

poco rit. fpz dim. p

a tempo

poco rit. fpz dim. p

cresc. dim.

1 Q a tempo

poco rit. pp

1 a tempo

cresc. dim. poco rit. pp

mf dim.

mf dim. pp

R

p cant. cresc.

sul C

p cant.

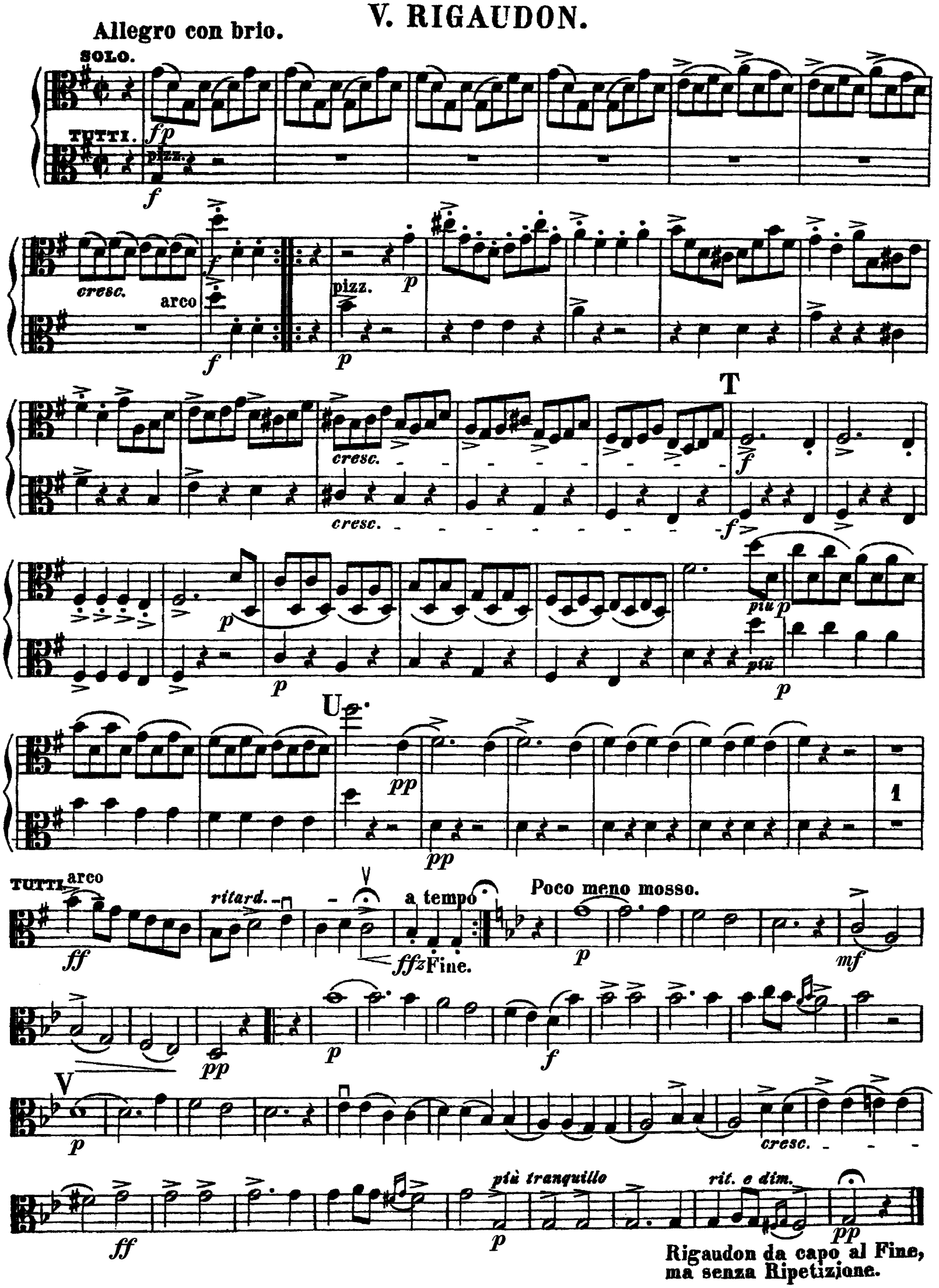
sul G

cresc.

f ff dim. e rit. molto rit. fffp pp

f ff dim. e rit. molto rit. fffp pp

V. RIGAUDON.


Allegro con brio.
SOLO.
TUTTI.
pizz.
cresc.
arco
pizz.
T
cresc.
cresc.
più
più
U
1
TUTTI
arco
ritard.
a tempo
Poco meno mosso.
Fine.
V
cresc.
più tranquillo
rit. e dim.
Rigaudon da capo al Fine,
ma senza Ripetizione.

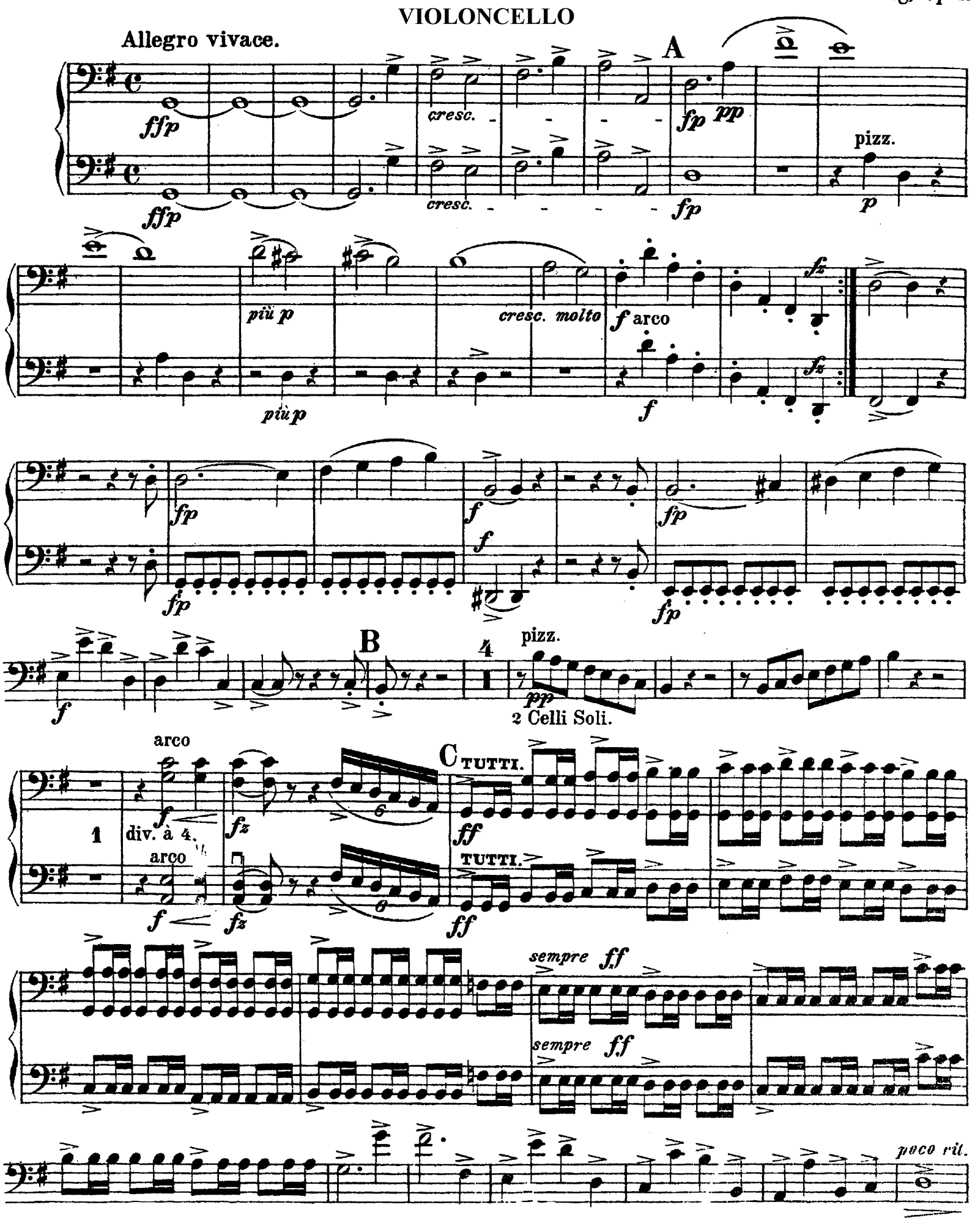
Suite im alten Style.

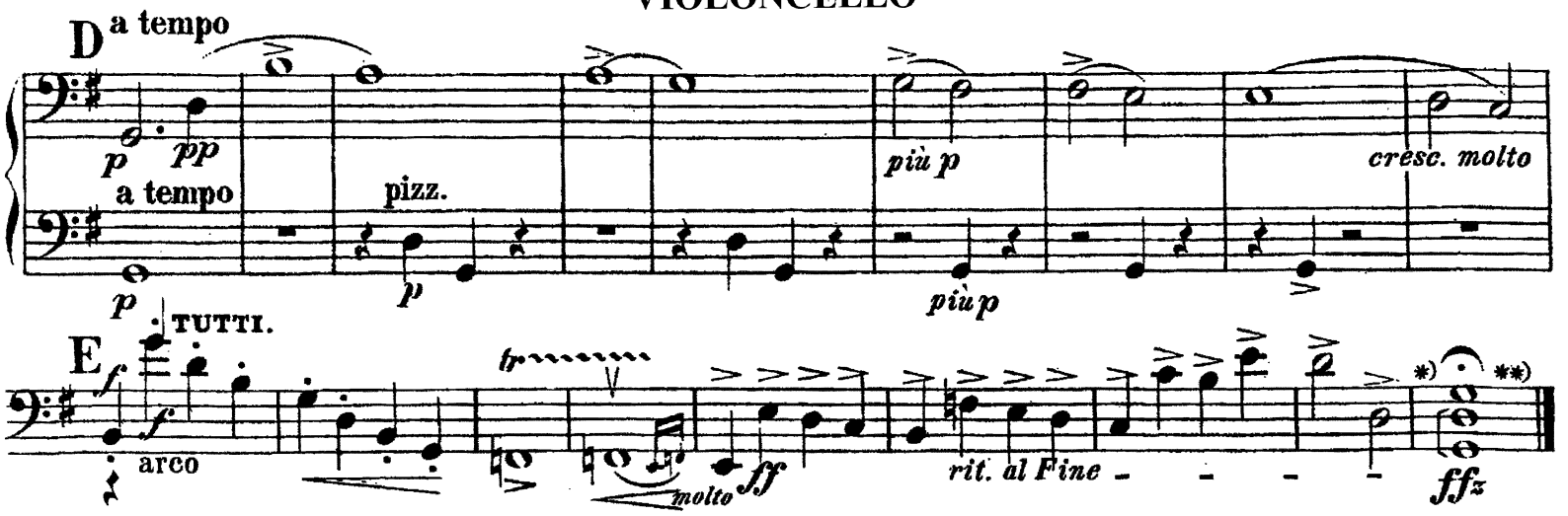
(Aus Holberg's Zeit.)

I. PRAELUDE.

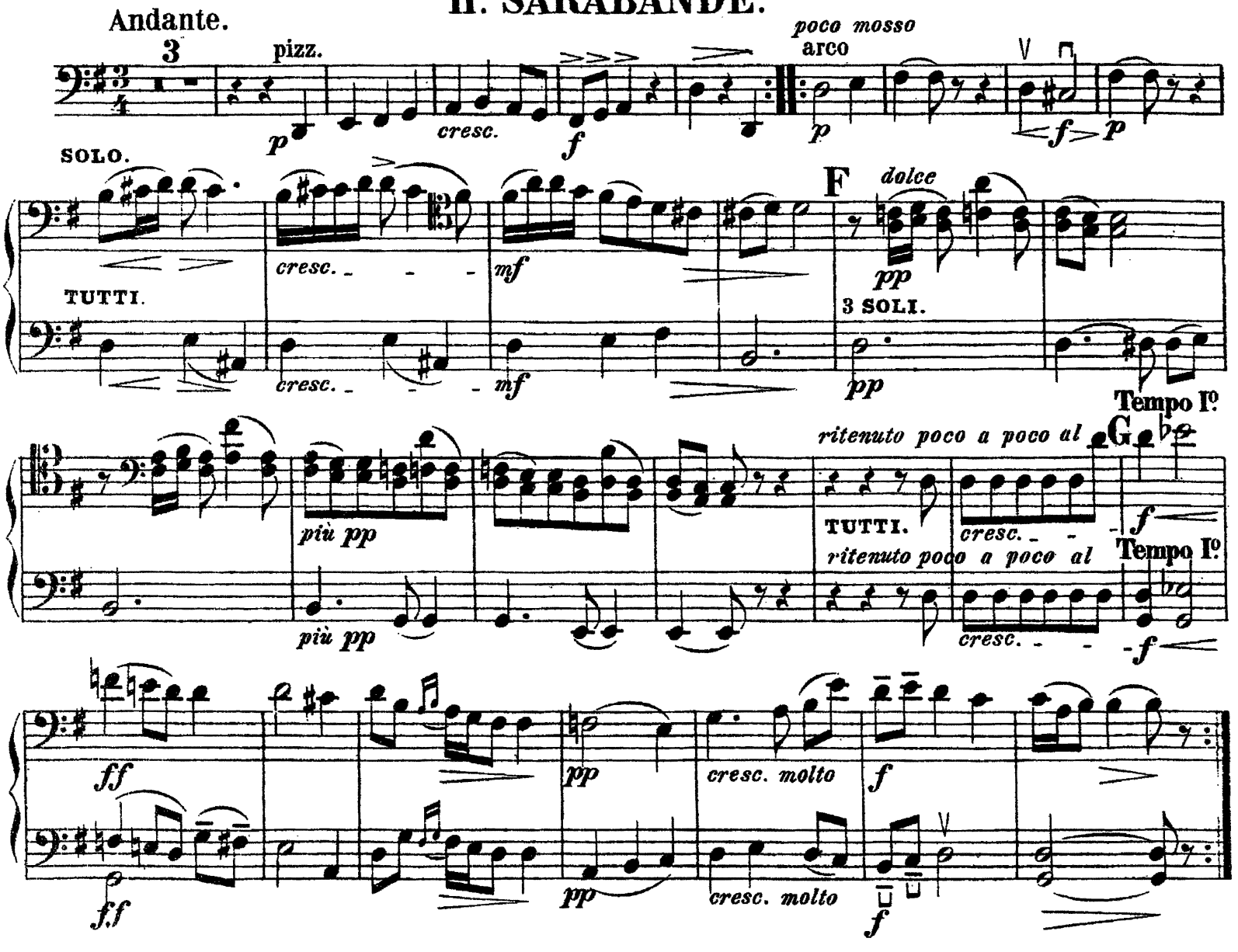
Edvard Grieg, Op. 40.

VIOLONCELLO

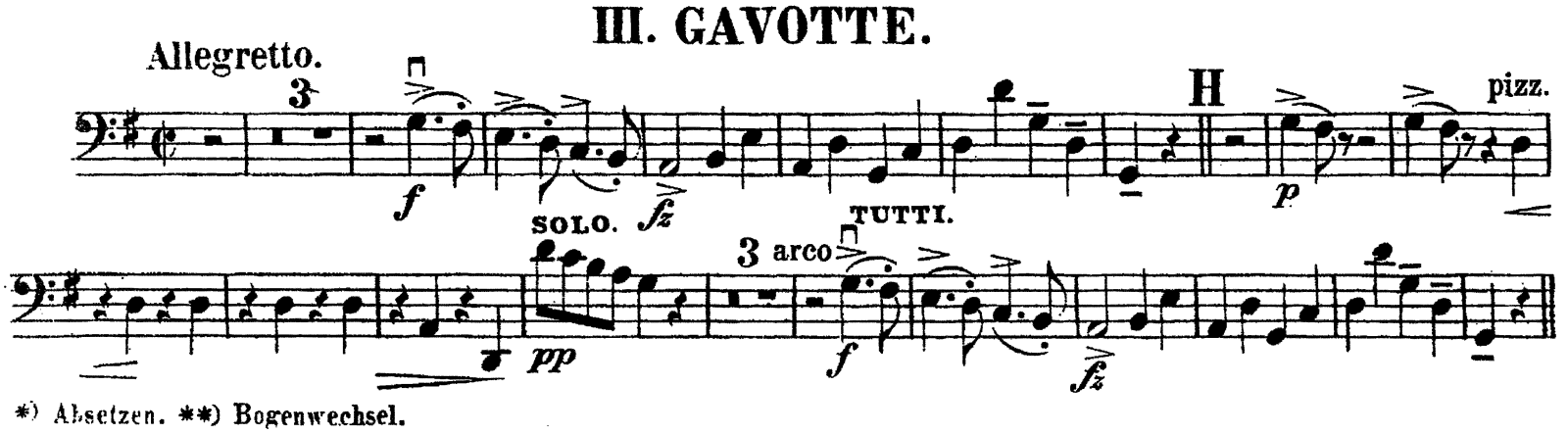




II. SARABANDE.



III. GAVOTTE.



*) Absetzen. **) Bogenwechsel.

I 3 div. pizz.

K arco Fine.

MUSETTE.
Poco più mosso.

L M

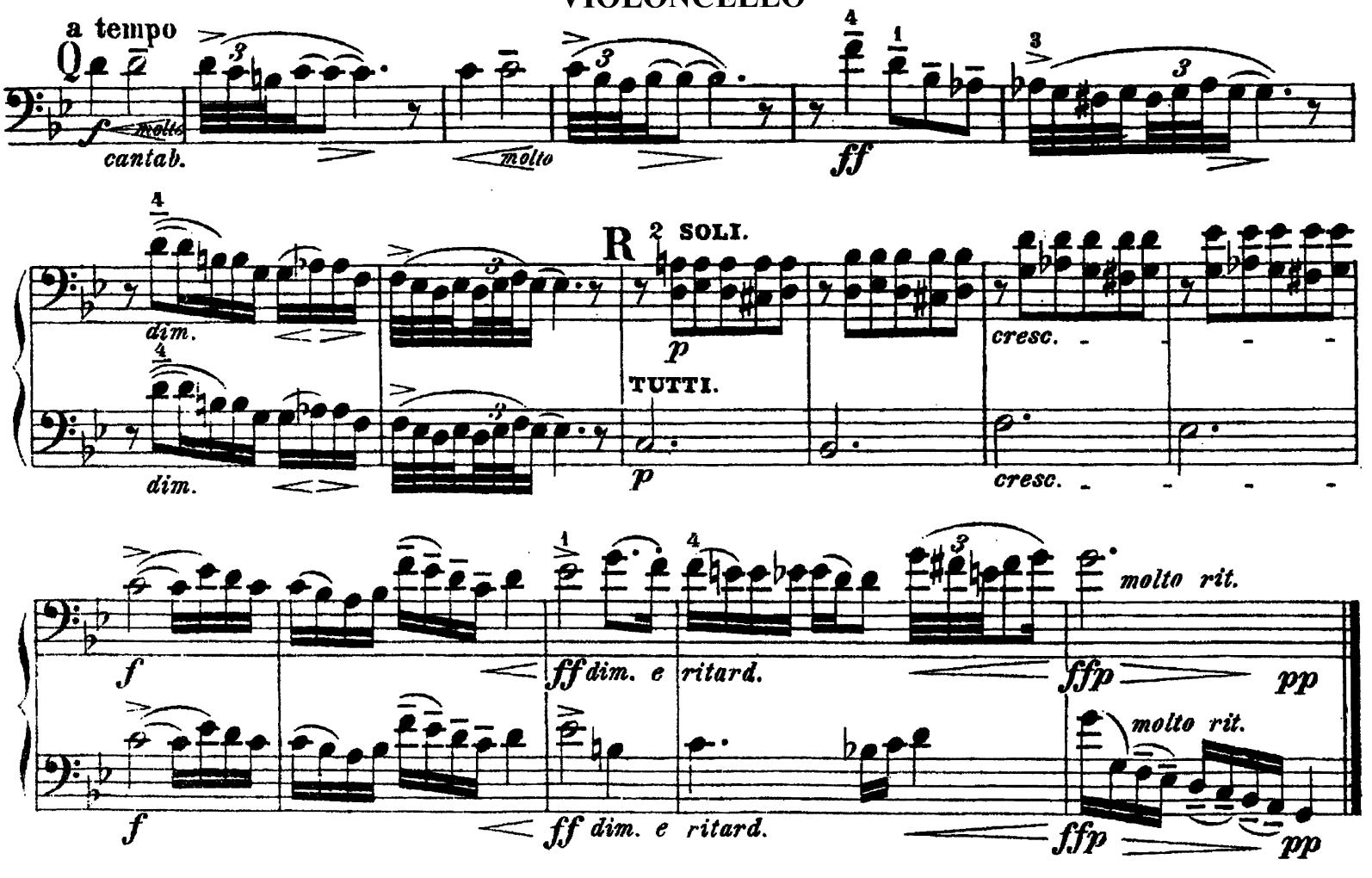
Gavotte da capo al Fine.

IV. AIR.

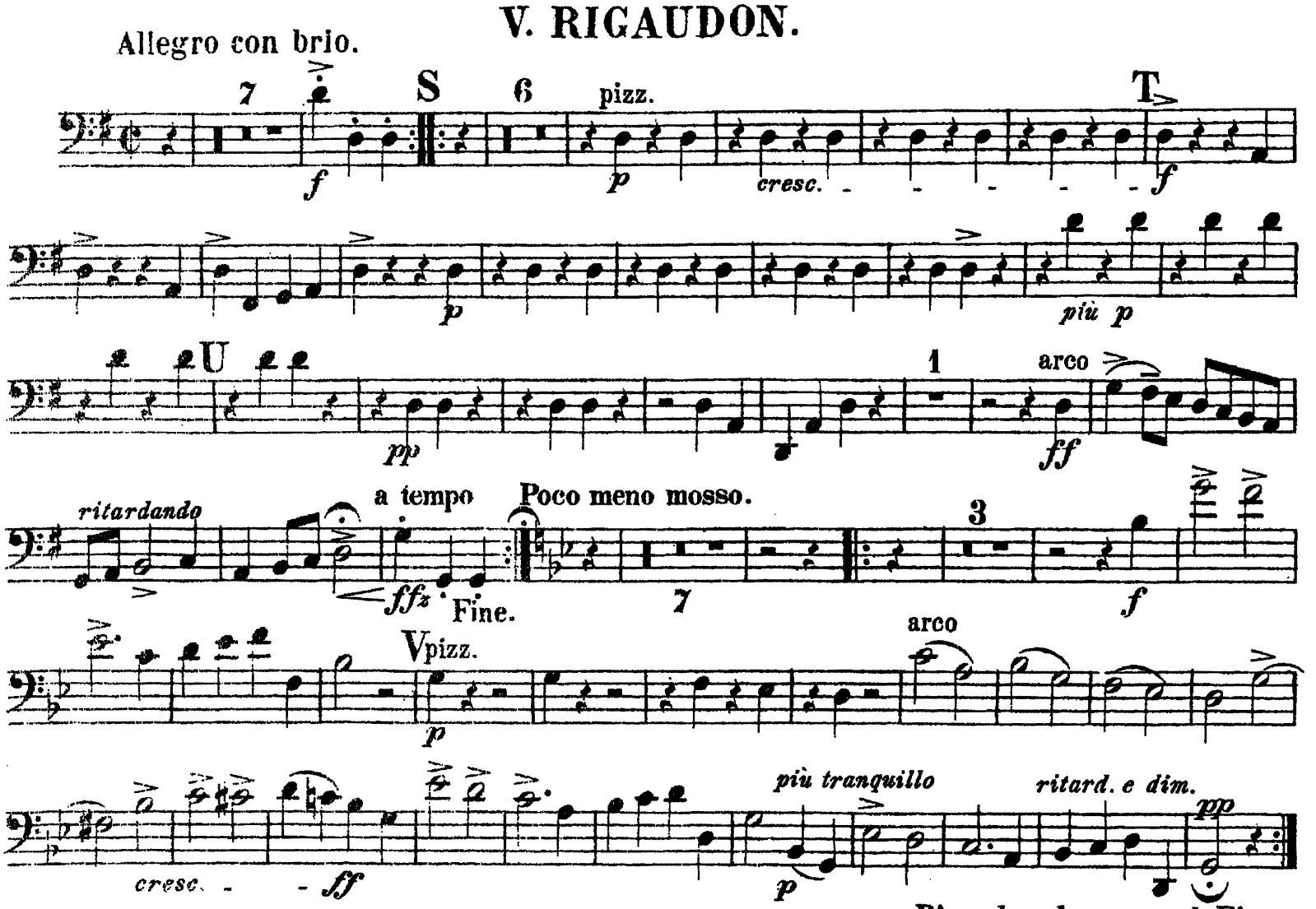
Andante religioso. N

O a tempo P

TUTTI.



V. RIGAUDON.



Rigaudon da capo al Fine,
ma senza Ripetizione.

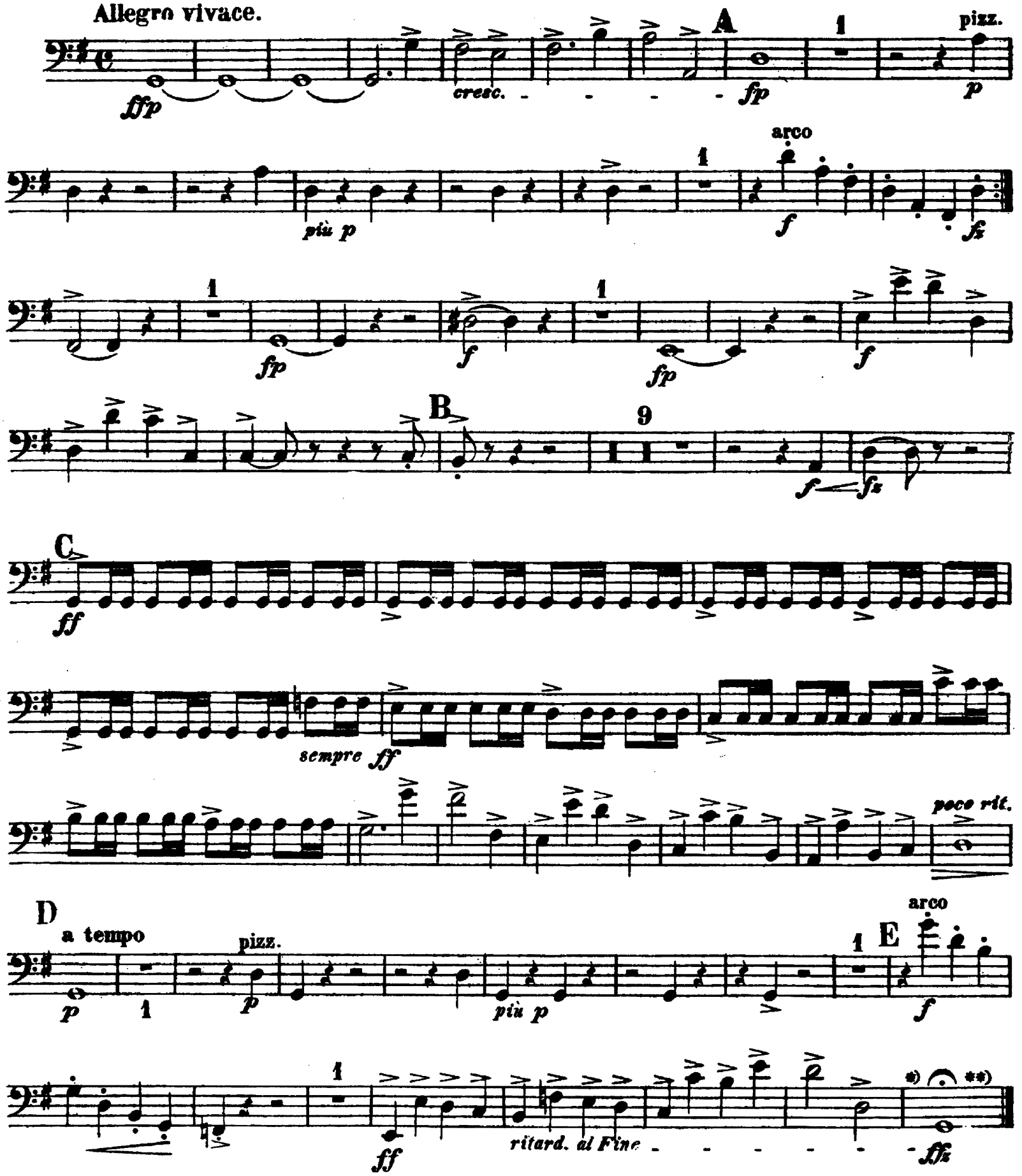
Suite im alten Style.

(Aus Holberg's Zeit.)

I. PRAELUDE.

DOUBLE BASS

Edvard Grieg, Op. 40.



DOUBLE BASS

II. SARABANDE.

Andante.

8 pizz. *p poco mosso* *f* *p* 1 *mf*

F SOLO. *pp* *più pp* 2 *poco rit.*

Tempo I°
G TUTTI. *arco* *ff* *pp* *cresc. molto* *f* *p*

III. GAVOTTE.

Allegretto.

3 *f* *fz* H 9

f *fz* I 3

f *f* *ff* *ri* -

3 K

MUSETTE.

Poco più mosso. pizz.

tar - dan - - - do Fine. 3 *ppp* div.

arco

L pizz. *p* 2 *f*

M 3 pizz. *ff* *ppp* div. Gavotte da capo al Fine.

IV. AIR.

Andante religioso.

pizz. 1 1 1 1 N *cantab.*

p *mf* *p* arco

3 *cresc.* *f* *dim. e rit.* *ffz* *pp* *rit. molto*

a tempo
O pizz.
pp cresc. p p

arco poco rit. a tempo
cresc. ff ffz P pizz.
p

arco 1 pizz. 1 1
3 poco rit.

a tempo
Q arco
pp mf pp

pizz.
pp mf pp

R arco
p cresc. f ff dim.e rit. ffp pp
molto ritard.

V. RIGAUDON.

Allegro con brio.
7 S 10 T pizz. 1
f mf

7 U 6 arco ritard. a tempo
ff ffz Fine.

Poco meno mosso.
7 3
f

V 4 pizz. arco
p cresc. ff

p più tranquillo rit. e dim. pp

Rigaudon da capo al Fine,
ma senza Ripetizione.