

Suite im alten Style.

(Aus Holberg's Zeit.)

I. PRAELUDE.

Edvard Grieg, Op. 40.

VIOLONCELLO

Allegro vivace.

ffp *cresc.* *fp* *pp* *pizz.* *p*

più p *cresc. molto* *f arco* *f*

fp *f* *fp*

f *pizz.* *pp* *2 Celli Soli.*

arco *1 div. à 4.* *fz* *ff* *TUTTI.* *TUTTI.*

f *fz* *ff* *sempre ff* *sempre ff*

poco rit.

VIOLONCELLO

D a tempo

E *TUTTI.* arco *f* *molto ff* *rit. al Fine* *ff*

II. SARABANDE.

Andante. 3 *pizz.* *p* *cresc.* *f* *poco mosso* arco *p* *f* *p*

SOLO. *cresc.* *mf* *F dolce* *pp* **3 SOLI.** *pp*

TUTTI. *cresc.* *mf* *pp* *Tempo I^o*

ritenuto poco a poco al **G** *Tempo I^o* *f*

più pp *pp* *cresc. molto* *f* *pp* *cresc. molto* *f*

III. GAVOTTE.

Allegretto. 3 *f* *SOLO. fz* *TUTTI.* *3 arco* *f* *fz* *pizz.* *p*

pp *f* *fz*

*) Absetzen. **) Bogenwechsel.

VIOLONCELLO

a tempo

cantab. *molto* *ff*

dim. *dim.* *p* *cresc.* *cresc.*

f *ff dim. e ritard.* *ffp* *pp* *molto rit.* *molto rit.*

f *ff dim. e ritard.* *ffp* *pp*

V. RIGAUDON.

Allegro con brio.

f *p* *cresc.* *f*

p *più p*

pp *arco* *ff*

ritardando *a tempo* *Poco meno mosso.*

ffz *Fine.* *arco* *f*

Vpizz. *arco*

cresc. *ff* *più tranquillo* *ritard. e dim.* *pp*

Rigaudon da capo al Fine, ma senza Ripetizione.